

## Sonderveranstaltungen 30. Januar - 17. Februar

Hinweis: Für Sonderveranstaltungen können andere Preise gelten.  
Nachlass mit der MT-Card  
bei gekennzeichneten Veranstaltungen



Sonntag  
**30. Januar 2011**  
18.00 Uhr

### Ariodante – Premiere

Oper von Georg-Friedrich Händel  
Regie/Bühne: Kobie van Rensburg  
Musikalische Leitung: Hans Huyssen  
Produktion: cosi facciamo Ensemble für Alte und Neue Musik



Samstag  
**05. Februar 2011**  
20.00 Uhr

### Ab dafür!

Der satirische Jahresrückblick 2010  
von und mit Bernd Gieseiking

Donnerstag  
**10. Februar 2011**  
20.00 Uhr

### Musik ist Trumpf

Schlagersause der 70er Jahre  
von Peter und Vico Malente  
Produktion: Nordtour Theater Medien GmbH

Freitag  
**11. Februar 2011**  
20.00 Uhr

### Much ado about nothing

by William Shakespeare in english  
directed by Paul Stebbings  
Production: American Drama Group  
Abiturthema 2011 English

Samstag  
**12. Februar 2011**  
20.00 Uhr

### Ein ungleiches Paar

Komödie von Neil Simon  
mit Janine Wäring, Eve Brey, Olga Friesen, Katharina Dröge,  
Sarah Killian, Martina Dietrich, Daniel Klöpfer, Alexander Heidenreich  
Regie: Ernst A. Stahlhut  
Produktion: Westfälische Mausefalle



Donnerstag  
**17. Februar 2011**  
20.00 Uhr

### Der Sturm

Shakespeare als One-Man Show  
von und mit Bernd Lafrenz

Ab dafür!



Ein ungleiches Paar



Szenenfoto aus  
Fünf im gleichen Kleid

Der Sturm



Friday, 11. February 2011 – 20.00 o'clock

## Much ado about nothing

by William Shakespeare  
 directed by Paul Stebbings  
 presented by: TNT Theatre Britain  
 produced by: American Drama Group Europe

MUCH ADO ABOUT NOTHING is perhaps Shakespeare's most perfect exploration of love. Through the trials and tribulations of a quartet of lovers and their friends and enemies we see love in all its absurdity and splendour, in all its tragedy and stupidity. We are all fools for love, ever were and ever will be.

But that folly is essential to our humanity and without love we are mean and selfish and allied only to death. Shakespeare explores these great themes with a lightness of touch remarkable even for him, and creates in Benedict and Beatrice two of the most charming and spirited lovers in classical literature. Besides which the plot is almost perfect – combining high drama, great jokes and fabulous poetry in a dizzy sequence of scenes that leaves the audience torn between tears and laughter. If this is MUCH ADO ABOUT NOTHING then our lives and loves are indeed nothing – for this play lays life bare, then has the grace to laugh.

### TNT and ADGE press:

THE GUARDIAN, LONDON:

„One of the most interesting developments on the British theatre scene“  
 VILLAGE VOICE, NEW YORK:

„Highly effective and charismatic theatre“

SOUTH CHINA MORNING POST, HONG KONG:

„Touring theatre at its best“



Szenenfoto aus  
Romeo and Juliet

Samstag, 12. Februar 2011 – 20.00 Uhr

## Ein ungleiches Paar

Komödie von Neil Simon  
 mit Janine Waring, Eve Brey, Katharina Dröge,  
 Sarah Killian, Olga Friesen, Alexander Heidenreich,  
 Martina Dietrich und Daniel Klöpfer  
 Regie: Ernst A. Stahlhut  
 Produktion: Westfälische Mausefalle



Während ihres mehr als 20-jährigen Bestehens hat sich die Mindener Theatergruppe „Westfälische Mausefalle“ auf gehobene Boulevardkomödien spezialisiert. Dabei standen sowohl turbulente Verwechslungskomödien, schwarzer Humor als auch klassische britische Gesellschaftssatiren auf dem Programm. Nachdem im vergangenen Jahr das Publikum mit großem Erfolg in den „Männerhort“ geführt wurde, dürfen wir nun einen Blick auf eine illustere Damenrunde werfen:

Sechs Freundinnen treffen sich jede Woche bei Olive zum „Trivial Pursuit“-Spiel und kommen dabei immer wieder auf das leidige Thema „Liebe und ihre Folgen“ zu sprechen. Doch an diesem Abend geschieht etwas Besonderes – die Ehe der psychisch labilen Florence zerbricht nach 14 Jahren. Um ihr in ihrer Verzweiflung beizustehen, bietet Olive der Freundin an, vorübergehend bei ihr einzuziehen – mit verheerenden Folgen für alle Beteiligten. Während es Olive mit Ordnung und Sauberkeit generell nicht so genau nimmt, sorgt Florence binnen kürzester Zeit für eine klinisch saubere Umgebung und achtet peinlich genau darauf, dass sich daran auch nichts ändert. Als Olive ein Abendessen mit zwei Spaniern aus der Nachbarschaft arrangiert, um wieder etwas Schwung in den tristen Alltag zu bringen, eskaliert die Situation ...



Szenenfoto aus  
Fünf im gleichen Kleid

Mo **07**

Di **08** 16.00 Der kleine Muck

Mi **09**

Do **10** 20.00 Musik ist Trumpf

Fr **11** 20.00 Much ado about nothing

Sa **12** 20.00 Ein ungleiches Paar

So **13** 18.00 Faust I – Der Tragödie erster Teil

Mo **14**

Di **15**

Mi **16** 20.00 Ägypten

Do **17** 20.00 Der Sturm

Fr **18**

Sa **19**

So **20** 18.00 Buddy in Concert